



# CEME'XPO

29 / 05 - 26 / 06 2009

Vernissage le vendredi 29 Mai  
dès 19 H

Gerard Frola



Caroline Gillemann



Credit photo : Jacques Vandenbergh

20 H

**Métamorphose II**  
Performance son - sculpture

**Charleroi Espace Meeting Européen**  
147 rue des Français 6020 Charleroi (Dampremy)



Caroline Gilleman plonge sans filet au cœur de l'indéfini, sonde le dehors au plus intime de son être. Elle trace une œuvre ouverte et fluide, portée par le courant vital.

L'aérographe lui sert à éviter toute friction avec la surface qui viendra aimer son geste, témoigner de ses chorégraphies, de la circulation énergétique.

Dans ce pur potentiel, ouvert, elle traque l'aléa psychique, interroge la répétition. Tout autant elle se confronte à la continuité, l'irréversible... aux lois de sa chaomose!

Sculpteur, elle révèle le milieu qui entre en résonance. Tension de l'air, harmoniques de lumière, bruissements d'une membrane, les composants intriguent et tout autant captivent...

Ses œuvres sont en devenir constant.

Gerard Frola est sans objet, il traite de la lumière comme d'une unicité de l'être. Toute chose est trace de devenir éclos, les substances se dissolvent pour des jeux d'écritures.

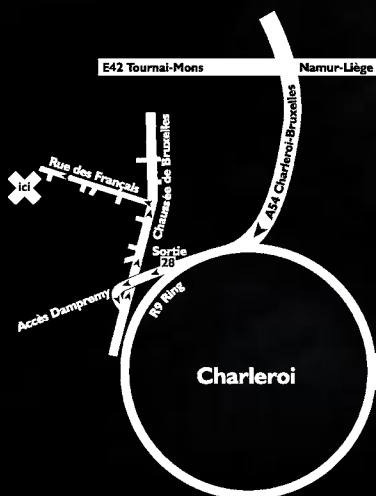
Écritures d'ombres et de lumière, celle-ci transcende toutes les catégories... L'ombre même s'y abreuve, la terre en est gorgée.

Gerard Frola capture ses univers suivant des protocoles d'immersion. Performer, il ne pose aucune frontière entre l'espace mental, technique et le champ naturel.

Capter, c'est aussi bien s'offrir comme lieu de l'expérience, lieu d'osmose et d'échange, de mutation des éléments.

Dans ses parcours initiatiques, Gerard Frola s'efface, le réel hallucine.

*J-Ph. G.*



Exposition accessible  
jusqu'au 26 Juin  
Entrée libre  
selon l'agenda  
des congrès.

Infos : 071 23 98 50  
[www.CEME.be](http://www.CEME.be)

Contact:  
[jean-philippe.goffaux@charleroi.be](mailto:jean-philippe.goffaux@charleroi.be)